



La **Escuela Integral de Artes Escénicas GuzArt** a través de **GuzArt Espectáculos**, productor de **Sanremo Junior México** y **Crea México**, y en colaboración con el **Gobierno del Estado de Campeche**,

CONVOCAN

A instituciones educativas —públicas o privadas— de los niveles preescolar, básico, medio superior, y superior, a participar en la Segunda Edición de TeatralizarTE MX. Concurso Nacional de Teatro Escolar 2027, primer certámen de teatro escolar en su tipo a nivel nacional en México.,

El concurso impulsa la expresión creativa de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y docentes, fortaleciendo vínculos comunitarios y propiciando entornos seguros de escucha y diálogo.

La **Escuela Integral de Artes Escénicas GuzArt** es una institución de carácter internacional y de alto rendimiento, con más de 25 años de trayectoria en la formación de artistas escénicos, que ofrece una preparación integral a través de su carrera profesional en actuación, así como diplomados y talleres especializados.

Su modelo educativo promueve el desarrollo técnico, humano y ético, sustentado en valores como la convivencia, el respeto, la equidad y la sana competencia. En congruencia con esta visión surge TeatralizarTE MX, una iniciativa que trasciende el formato de concurso para consolidarse como un espacio de formación, encuentro y proyección artística orientado al crecimiento integral de sus participantes.



OBJETIVOS



1. Fomentar la producción teatral escolar y académica a nivel nacional, en sus diversas manifestaciones escénicas.
2. Fortalecer una red de instituciones educativas, artistas y creadores escénicos que promueva el intercambio, la colaboración y la diversidad estética, lingüística y cultural.
3. Impulsar el talento de las y los participantes mediante apoyos a su formación artística, incluyendo becas educativas otorgadas por la Escuela Integral de Artes Escénicas GuzArt.
4. Promover prácticas escénicas sostenibles y socialmente responsables en los procesos de creación.
5. Favorecer la inclusión y la equidad cultural, reconociendo y visibilizando el teatro realizado en lenguas originarias.

I. BASES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar grupos conformados por tres o más integrantes.

Los estudiantes pueden estar inscritos en una o varias instituciones educativas -públicas o privadas-, de nivel preescolar básico, medio superior y superior así como grupos independientes.

II. CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

- a) ZANNI: 5 a 10 años
- b) ARLEQUINO: 11 a 15 años
- c) PIERROT: 15 a 17 años
- d) PANTALONE: 18 años en adelante

En grupos con integrantes de distintas edades, la categoría se determinará por la edad predominante. Se permitirá un máximo de dos integrantes cuya edad no corresponda estrictamente a la categoría asignada.

III. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar puestas en escena previamente montadas y/o proyectos por estrenar, dentro de las siguientes modalidades:

- 1. Teatro
- 2. Teatro indígena
- 3. Monólogos (aplica solo en la categoría PANTALONE)

IV. PROPUESTAS Y DURACIÓN

Las obras podrán tener una duración máxima de 30 minutos.

El concurso promueve la libertad de expresión artística, los temas pueden ser libres, siempre que los contenidos sean adecuados para el público infantil y juvenil.

Las obras que aborden temas polémicos podrán considerarse **ÚNICAMENTE** con autorización previa del comité, quien se reserva el derecho de solicitar ajustes o rechazar propuestas.

Bajo ninguna circunstancia se admitirán obras que hagan apología del delito.

Podrán inscribirse obras inéditas que cuenten con registro de derechos de autor para uso académico, o con la autorización correspondiente para su representación. En el caso de obras de carácter comercial, será obligatorio presentar los permisos vigentes de uso y representación escolar. Para adaptaciones, deberá anexarse la carta de autorización de uso académico del autor o del titular de los derechos patrimoniales.

V. REGISTRO

Los grupos deberán enviar un solo archivo PDF (máx. 25 MB) a:
[coordinacion.nacional@teatralizar te.mx](mailto:coordinacion.nacional@teatralizar.te.mx)

Asunto: Inscripción - Nombre del grupo - Título de la obra.

El archivo deberá contener, en orden:

- (a) Datos generales del grupo
 - Nombre del grupo o institución
 - Nombre de responsable (docente, tutor o cordiandor)

- Correo electrónico y teléfono de contacto
- Ciudad y estado de procedencia

b) Información de la obra

- Título de la obra
- Sinopsis (5 a 10 líneas)
- Duración aproximada de la obra
- Con el objetivo de fomentar la creatividad y el consumo responsable, el concurso impulsa el uso de materiales reciclables y reutilizables en la producción escénica. Para verificar el cumplimiento del uso mínimo del 70% de materiales reciclables, enviar registro fotográfico y videográfico del proceso de elaboración de producción con dichos materiales. *(Aplicable para descuento véase Inciso IX)*

c) Participantes y créditos

- *Elenco (nombre completo y personaje)*
- *Equipo técnico y creativo, en caso de contar con él.*

d) Material de apoyo

- *Fotografías de ensayos*
- *Bocetos de escenografía y/o vestuario*

e) Texto de la obra

- *Texto completo (Arial 12, interlineado 1.5)*
- *En caso de que el texto esté en una lengua diferente al español, se les solicita anexar la traducción.*

VI. COSTO DE INSCRIPCIÓN

El costo de inscripción es por participante.

- De 3 a 6 participantes: \$700.00 MXN por persona
- De 7 a 10 participantes: \$600.00 MXN por persona
- De 11 participantes en adelante: \$500.00 MXN por persona.

Se otorgará un **5% de descuento** a escuelas o grupos cuyos proyectos cumplan con al menos uno de los siguientes criterios:

1. Presenten dramaturgia mexicana contemporánea.
2. Aborden temáticas relacionadas con sostenibilidad y/o salud mental.
3. Produzcan al menos el 70% del vestuario y/o escenografía con materiales reciclables (comprobable)

Una vez realizado el envío de su registro, la Coordinación de Teatralizarte MX revisará el material y evaluará los descuentos (si aplica) de acuerdo con los criterios establecidos en el apartado anterior.

A los seleccionados se les mandará un correo con el monto definitivo a pagar

Datos bancarios:

Cuenta: LAURA PATRICIA GUZMAN

**RICO ENTIDAD FINANCIERA: Nu
MEXICO**

Número de cuenta:

638180010154114878

CODIGO: 5101257389157376

**NO DEBERÁ REALIZARSE NINGÚN PAGO
ANTES DE RECIBIR DICHO CORREO.**

El comprobante de pago o transferencia deberá enviarse al correo:

coordinacion.nacional@teatralizarte.mx

VII. ETAPAS DEL CONCURSO

• **Etapas de Registro:**

Llenar la hoja de registro, descárgala en la página oficial **<https://www.teatralizarte.mx/>**. La recepción de solicitudes de inscripción estará abierta hasta las **23:00 horas** (tiempo del centro de México, GMT-6) del **16 de Octubre de 2026**. En ninguna circunstancia se otorgarán prórrogas.

• **Seleccionados**

Se darán a conocer los seleccionados para participar en concurso mediante correo electrónico.

• **Etapas Gran final**

Todos los grupos inscritos participarán en las actividades oficiales del concurso y presentarán su puesta en escena ante un jurado integrado por especialistas en las artes escénicas, de acuerdo con los criterios establecidos por el Comité Organizador. En esta etapa, se darán a conocer las y los participantes **nominados** en las diferentes categorías del concurso.

• **Etapas de Premicación.**

Se premiarán las agrupaciones ganadoras y nominados ganadores del concurso.

• **Nominaciones :**

Con la intención de reconocer a las y los participantes destacados de todo el concurso, se anunciarán a las personas nominadas a los premios individuales, durante la Gran Final. El jurado tendrá la facultad de seleccionar a participantes

de cualquier agrupación, categoría y modalidad, sin que sus respectivos montajes hayan sido finalistas.

- *Mejor Actor*
- *Mejor Actriz*
- *Mejor Dirección Escénica*
- *Mejor Vestuario.*
- *Mejor Escenografía*
- *Mejor Idea Creativa de Identidad Cultural*

El concurso Nacional de teatro 2027 se llevará a cabo dentro del marco del Festival CREA Mexico de manera presencial en el estado de Campeche

Las fechas , horarios, sedes oficiales, ensayos y orden de participación para la **Gran final** serán comunicados por el comité organizador

Los gastos de traslado desde el lugar de origen hacia el estado de Campeche, así como hospedaje, alimentación y demás viáticos derivados de la participación en el concurso, correrán por cuenta de cada agrupación

VIII. ALCANCE NACIONAL

El jurado será designado por el Comité Organizador de Teatralizarte MX y estará integrado por especialistas en cada modalidad.

El fallo del jurado será definitivo e inapelable. No obstante, cada grupo participante recibirá una retroalimentación por parte del jurado y un reconocimiento individual y grupal al término de su participación.

El Concurso Nacional de Teatro Escolar Teatralizarte MX tiene alcance nacional, por lo que podrán inscribirse grupos provenientes de cualquier estado de la República Mexicana, sin excepción.

XI. COMUNICACIÓN Y SEGUIMIENTO

Los representantes de cada grupo inscrito deberán mantenerse en comunicación constante durante el proceso. Para asuntos administrativos o situaciones extraordinarias, deberá contactarse directamente con el Comité Organizador.

XII. PREMIACIÓN

Se otorgarán Primero, Segundo y Tercer lugar para cada una de las categorías y modalidades.

PRIMER LUGAR (DE LA MODALIDAD ZANNI)

- WORKSHOP en Artes Escénicas, en modalidad **virtual**. (los horarios se darán a conocer en su momento mediante los medios oficiales)
- Diploma individual y grupal con valor curricular.
- Medalla

- Beca individual del 50% en la Escuela Integral de Artes Escénicas para continuar su formación académica: Esta beca podrá aplicarse a diplomados, talleres o la carrera profesional, en modalidad presencial u online, según el interés del beneficiario, durante el año del evento.

SEGUNDO LUGAR (DE LA MODALIDAD ZANNI)

- Curso de Artes Escénicas, de manera virtual. (los horarios se darán a conocer en su momento mediante los medios oficiales)
- Diploma individual y grupal con valor curricular.
- Medalla
- Beca individual del 30% en la Escuela Integral de Artes Escénicas para continuar su formación académica: Esta beca podrá aplicarse a diplomados, masterclass, talleres o seminarios, en modalidad presencial u online, según el interés del beneficiario, durante el ciclo de participación (un año)

TERCER LUGAR (DE LA MODALIDAD ZANNI)

- Masterclass de Artes Escénicas, de manera virtual. (los horarios se darán a conocer en su momento mediante los medios oficiales)
- Diploma individual y grupal con valor curricular.
- Medalla

- Beca individual del 20% en la Escuela Integral de Artes Escénicas para continuar su formación académica: Esta beca podrá aplicarse a diplomados, masterclass, talleres o seminarios, en modalidad presencial u online, según el interés del beneficiario, durante el ciclo de participación (un año)

PRIMER LUGAR (DE CADA CATEGORÍA Y MODALIDAD ARLEQUINO, PIERROT Y PANTALONE)

- Presentación de su obra en escenarios culturales de España, Argentina, Portugal e Italia ,impulsando su proyección internacional.**
- Diploma individual y grupal con valor curricular.
- Carta de recomendación individual (solo aplica para la modalidad de pantalone)
- Beca individual del 50% en la Escuela Integral de Artes Escénicas para continuar su formación académica: Esta beca podrá aplicarse a diplomados, masterclass, talleres o seminarios, en modalidad presencial u online, según el interés del beneficiario, esta solo aplicara durante el ciclo de participación (un año).

***La organización se encargará de la gestión de los espacios de presentación; los gastos de traslado, hospedaje y viáticos serán cubiertos por los participantes.*

El Comité Organizador se reserva el derecho de ajustar la selección acorde a las gestiones internacionales.

SEGUNDO LUGAR (DE CADA CATEGORÍA Y MODALIDAD ARLEQUINO, PIERROT Y PANTALONE)

- WORKSHOP en Artes Escénicas, en modalidad virtual. (los horarios se darán a conocer en su momento mediante los medios oficiales)
- Reconocimiento individual y grupal con valor curricular.
- Trofeo grupal
- Beca individual del 30% en la Escuela Integral de Artes Escénicas para continuar su formación académica: Esta beca podrá aplicarse a diplomados, masterclass, talleres o seminarios, en modalidad presencial u online, según el interés del beneficiario, esta solo aplicara durante el ciclo de participación (un año)

TERCER LUGAR (DE CADA CATEGORÍA Y MODALIDAD ARLEQUINO, PIERROT Y PANTALONE)

- Masterclass de Artes Escénicas, de manera virtual. (los horarios se darán a conocer en su momento mediante los medios oficiales)
- Diploma individual y grupal con valor curricular.
- Trofeo
- Beca individual del 20% en la Escuela Integral de Artes Escénicas para continuar su formación académica: Esta beca podrá aplicarse a diplomado, másterclass, talleres o seminarios

en modalidad presencial u online, según el interés del beneficiario, esta solo aplicara durante el ciclo de participación (un año).

PREMIOS A NOMINADOS

- Masterclass de Artes Escénicas, de manera virtual. (los horarios se darán a conocer en su momento mediante los medios oficiales).
- Reconocimiento con validación oficial y medalla.
- Beca del 20% en la Escuela Integral de Artes Escénicas para continuar su formación académica. Esta beca podrá aplicarse a diplomados, masterclass, talleres o seminarios, en modalidad presencial u online, según el interés del beneficiario, esta solo aplicara durante el ciclo de participacion (un año).

XIII. CONDICIONES GENERALES

- Al inscribirse, los participantes autorizan a Teatralizarte MX el uso, reproducción, edición y difusión de su imagen y nombre, así como de las obras presentadas; de manera total o parcial, por cualquier medio y sin limitación territorial. Lo anterior con fines de promoción, difusión cultural y registro del concurso.
- Cada grupo será responsable de su obra en materia de derechos de autor o propiedad intelectual, liberando a Teatralizarte MX de cualquier reclamación legal.

- Cualquier falta ética o conducta inapropiada, será motivo de eliminación inmediata.
- En caso de que alguna o alguno de los participantes presente neurodivergencias, discapacidad física, sensorial o intelectual, o alguna condición de salud mental, esta información deberá ser reportada en la etapa de registro, a fin de que el Comité Organizador esté enterado y garantizar una participación inclusiva.

ORGANIZA



SECTUR
GOBIERNO DEL ESTADO
DE CAMPECHE

XVI. ACLARACIONES Y DUDAS

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, así como la interpretación de sus contenidos, será resuelta de manera exclusiva por el Comité Organizador de Teatralizarte MX, cuyas decisiones serán definitivas e inapelables. Para aclaraciones, dudas o información adicional, las personas interesadas deberán comunicarse directamente con la Coordinación Nacional de Teatralizarte MX a través de los siguientes medios oficiales:

coordinacion.nacional@teatralizarte.mx

La información emitida por estos canales será la única considerada como válida. El Comité Organizador se reserva el derecho de realizar ajustes operativos, logísticos o de calendario, mismos que serán notificados oportunamente por los medios oficiales del concurso.

GUZART
ESCUELA INTEGRAL DE ARTES ESCÉNICAS

CAMPECHE
PURO AMOR

GUZART
ESPECTACULOS

